

Brahms
An die Nachtigall

Op. 46, No. 4

(Hölty)

original key E

Ziemlich langsam

Geuss nicht so laut der lieb-ent-flamm-ten

p

This system contains the first line of the vocal melody and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by the lyrics 'Geuss nicht so laut der lieb-ent-flamm-ten'. The piano accompaniment features a delicate texture with a piano (*p*) dynamic marking.

Lie-der ton - - rei - - chen Schall vom Blü - ten -

This system continues the vocal melody with the lyrics 'Lie-der ton - - rei - - chen Schall vom Blü - ten -'. The piano accompaniment includes a large slur over several chords in the right hand, indicating a sustained harmonic texture.

ast des Ap - felbaums her - nie-der, o Nach - ti - -

This system concludes the vocal line with the lyrics 'ast des Ap - felbaums her - nie-der, o Nach - ti - -'. The piano accompaniment continues with a similar delicate texture, ending with a final chord.

gall! Du tö - nest mir mit deiner sü - ssen Keh - le die

Lie - - be wach; denn schon durchbebt die Tiefen meiner See - le

dein schmel - zend „Ach“, dein

schmel - - - - - zend „Ach“

Dann flieht der Schlaf von neu-em die-ses La-ger, ich

star - re dann mit nas-sem Blick und

to - - tenbleich und ha - - ger den Him - - - -

- - mel an. Fleuch,

Nach - - ti-gall, in grüne Fin - - sternis - se, ins Hain - - - - ge - -

sträuch, und spend' im Nest der treu - - en Gat - tin

Küs - - - - se, ent - - - fleuch,

ent - - - fleuch!

dim. e poco rit.